

Editorial I+A | 2016 | N°18

Acercamos un nuevo número de nuestra publicación gracias al valioso apoyo de autoridades y a la colaboración de investigadores y personal técnico hemos incorporado recursos digitales tendientes a mejorar la accesibilidad, visibilidad y calidad de la revista.

En el presente número se debaten la perspectiva histórica en el estudio de problemas urbanos, el tema de la accesibilidad en el campo Patrimonial y la vinculación entre diseño sustentable, prácticas proyectuales y procesos productivos.

La propiedad horizontal en Mar del Plata 1948-1979. Los proyectos, las obras y las empresas, de las Arqs. Marita Rizzo y Melecia Granero, explora experiencias locales en procesos de demolición y re-densificación de áreas centrales y costera, validados a partir de la puesta en vigencia de la ley de Propiedad Horizontal, que favoreció la maximización de normativas del código de edificación. Nos invita a reflexionar sobre cómo estos procesos posibilitaron identificar a Mar del Plata cómo modelo de ciudad moderna de veraneo.

Lo audiovisual como medio de inclusión, un recurso posible para la accesibilidad al patrimonio museal, autoría de la Arq. Estefanía Slavin, indaga sobre dos conceptos básicos accesibilidad y patrimonio cultural, referido específicamente a edificios patrimoniales en función de museos. ¿Cómo salvar los “obstáculos” que representan barreras arquitectónicas, en edificios patrimoniales, qué alternativas posibilitan acercar la riqueza de sus espacio a personas con discapacidad? Se bucea en los recursos audiovisuales como medio de inclusión.

Inflexiones regionalistas en la arquitectura doméstica. Mar del Plata, 1935-1945, en este artículo el Arq. Claudio Erviti, vuelca avances de su investigación sobre el reconocimiento y valoración de la Arquitectura Moderna local, en programas de vivienda individual. Un interesante repertorio de viviendas que reflejan estrategias proyectuales, con variedad de esquemas organizativos, donde destaca las cualidades materiales y espaciales de los ejemplos abordados.

Evaluación técnica ambiental de calefactor de tiro balanceado de 2500cal. de fabricación local, trabajo desarrollado por la Arq. Silvia Stivale

y los D.I. Javier Bazoberri y Mercedes Zimmermann, aborda el comportamiento de un calefactor en términos de diseño sustentable. La metodología utilizada permitió considerar aspectos internos, externos y de mercado que condicionan la evaluación de impacto ambiental. Se busca adecuar la adquisición de prácticas eco-amigables en el diseño de productos del sector metalúrgico.

Producción y sustentabilidad en Argentina: estrategias en diseño de indumentaria, de la D.I. Elizabeth Retamozo y el Arq. Guillermo Bengoa, en este artículo se analiza cómo el diseño de indumentaria aborda la temática ambiental en el contexto argentino. Posibilita evidenciar, por un lado, la ausencia de adopción de algunas estrategias explicitadas en el ámbito académico pero difícilmente adoptadas por productores, a la vez que ratifican un camino dirigido hacia la sustentabilidad en términos económicos-sociales-ambientales.

Esperamos que la diversidad de los campos abordados facilite vislumbrar la actividad en investigación desarrollada en nuestra casa de estudios.

Por otra parte se inicia una nueva etapa de la revista que promueve su publicación semestral, asimismo se abre a nuevas temáticas en Arte que incluyan además de los habituales campos en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.