

## EDITORIAL I+A | DICIEMBRE | 2018 | N° 21

El presente número inicia un nuevo ciclo de la Revista con cambios en el diseño y diagramación tendientes a mejorar la lectura y visibilidad de las investigaciones presentadas. Agradecemos el apoyo de los investigadores y colaboradores que participan activamente del proceso editorial, que aspiramos a perfeccionar año a año.

El número que aquí acercamos integra artículos que involucran variados campos de conocimiento y diferentes perspectivas disciplinares que abordan el territorio de las ciudades, sus problemáticas e historia, las políticas públicas y el diseño desde enfoques específicos, como el de la sustentabilidad e identidad.

El primer artículo presentado, cuyos autores son **Juan Pablo Celemín** y **Julio César Fernández Martínez**, analiza los problemas ambientales en barrios próximos a la cuenca inferior del arroyo Yuquerí Grande en la localidad de Concordia (Entre Ríos), destacando las iniciativas existentes para mitigarlos. Desde el punto de vista metodológico se utiliza información censal y cartografía temática para exhibir la problemática socio-ambiental del área. Los autores destacan que la mayor exposición corresponde a los sectores más vulnerables. No obstante, el rol del gobierno local y nacional y de organizaciones civiles ha sido importante en la generación de propuestas tendientes a revertir situaciones críticas que se espera sean concretadas.

Avanzando en las problemáticas urbanas latinoamericanas, pero en otra escala de ciudad, el artículo de **Emilia Lara Galindo**, **Ángel David Flores Domínguez** y **María Laura Zulaica** propone evaluar las condiciones de habitabilidad en la Ciudad de Puebla (México) en un contexto de urbanización creciente y metropolización desigual. Para ello, se construye un índice sintético mediante la integración de indicadores que contemplan distintas aristas de la habitabilidad. El estudio revela contrastes socio-territoriales especialmente en el área periurbana de Puebla. En ese sentido, las localidades indígenas y los asentamientos irregulares revisten una atención particular. Por otra parte, los autores destacan el importante rol que juega el sector inmobiliario en las condiciones de habitabilidad.

Los desplazamientos al interior de las ciudades, constituyen un aspecto clave en la planificación urbana. **Adriana B. Olivera** aborda la movilidad desde la perspectiva de los peatones, un tema escasamente desarrollado en el estudio de las actuales dinámicas urbanas. En función de ello, el artículo aporta un marco conceptual para analizar los mecanismos de los desplazamientos, posible de instrumentar en 18 manzanas en la zona central de Mar del Plata, mayor área atractora de viajes del Autotransporte Público de Pasajeros de la ciudad. El estudio realizado pretende contribuir con la planificación de la movilidad urbana y su articulación con los usos del suelo.

Las políticas culturales públicas revisten un interés creciente en la gestión urbana. En esta línea, el artículo de **Laura Isabel Romero**, **Juan José Escujuri**, **Guillermo Eciolaza** y **Emilio Polo Friz**, releva la infraestructura cultural pública en el municipio de General Pueyrredon durante el período 2005-2015 e indaga acerca de las políticas de preservación, conservación y/o fomento del patrimonio cultural. Se espera que el trabajo realizado contribuya al diseño de una cartografía cultural tendiente a generar estadísticas e indicadores concretos que conduzcan a la elaboración de propuestas integrales de gestión cultural en el ámbito local.

En el campo del Diseño, el artículo de **Guillermo Canale** aporta fundamentos teóricos para la gestión de la sustentabilidad en disciplinas proyectuales, remitiendo a raíces conceptuales que contribuyen

a la definición de enfoques comunes y campos de trabajo interdisciplinario. En relación con lo expresado, los Principios de la Ingeniería Verde y la Gestión del Riesgo brindan un marco propicio bajo la perspectiva de la Arquitectura Sustentable, el Ecodiseño y el Diseño para la Sustentabilidad. Se enuncian principios e indicadores ambientales a los que el autor considera importante sumar aquellos vinculados con los cambios sociales y económicos a fin de profundizar en su articulación para la sustentabilidad, entendida desde una mirada integral.

Retomando el ámbito urbano, el artículo de **Bruno Zaitter** y **Vítor Oliveira** analiza el fenómeno de la urbanidad y revela características físicas de la vía pública urbana que priorizan la escala humana. La investigación aporta un método de análisis que sirve como herramienta para el diseño de nuevas vías y reestructuración de las existentes. Dicho método fue aplicado en una vía importante de la ciudad de Curitiba con la expectativa de aportar al control de la violencia, segregación y degradación urbana.

En el contexto de globalización económica que atraviesa a las ciudades latinoamericanas, desde el discurso de la identidad en el Diseño, **Julio César Romero Becerril** analiza los conflictos existentes en el manejo de la identidad. En este marco, el autor indaga en diferentes propuestas de instrumentación del diseño, como plataforma de expresión de la identidad local. Sostiene que el manejo de la identidad cultural en el diseño es una situación compleja de abordar, lo cual conlleva que muchas veces los diseñadores desistan de trabajar en este sentido. Asimismo, destaca la necesidad de que en las disciplinas del diseño se incorpore la especificidad cultural del contexto como parte de la formación de los diseñadores.

Asumiendo una perspectiva histórica centrada, en este caso, en la identidad de obras recreativas dentro del territorio de la Provincia de Buenos Aires, el artículo de **María Isabel Fernández** profundiza en el análisis de los balnearios lacustres, fluviales y de mar que signaron un período de transformaciones. De acuerdo con la autora, durante el gobierno de Manuel Fresco (1936-1940) la obra pública dedicada al turismo derivó en impactos territoriales asociados con la creación y mejoramiento de balnearios lacustres, fluviales y de mar. Los balnearios lacustres y fluviales respondían a políticas sociales tendientes a democratizar el turismo ofreciendo puntos de recreación de cercanía, a diferencia de los aún aristocráticos balnearios de mar.

Esperamos que los artículos aquí publicados motiven el interés de los investigadores formados y en formación, para difundir los resultados del trabajo que día a día realizan en el marco de diferentes proyectos.

**Dra. María Laura Zulaica**

Directora de la Revista i+a

Secretaría de Investigación y Posgrado

FAUD - UNMdP