

I+A Investigación + Acción

Es una publicación de la **Secretaría de Investigación y Posgrado**
coordinada por el **Observatorio Técnico-Científico**
de la **Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño**
de la **Universidad Nacional de Mar del Plata**, Mar del Plata, Argentina

Complejo Universitario Manuel Belgrano, Funes 3350, 3º piso (B7602AYL) Mar del Plata, Argentina
revistasfaud.mdp.edu.ar/ia revistafaudia@gmail.com <http://www.faud.mdp.edu.ar>

2018 / número 21 / e ISSN N° 2250-818X /
Incluída en LATINDEX e índizada en EBSCO ACADÉMICA

RESPONSABLES EDITORIALES

Consejo Editorial

Dirección Secretaría de Investigación y Posgrado

Dra. María Laura Zulaica

Comité Editorial

Arq. Claudio Erviti

Mg. Arq. Silvia Stivale

Arq. Carlos Scornik (externo)

Gestión y Coordinación General /

Observatorio de la Producción Técnico-Científica / FAUD UNMdP

Arq. Adriana B. Olivera

Comité Científico. Evaluadores Externos

Arq. Julio Arroyo - FADU / UNL Argentina

Esp. Arq. María del Rosario Betti - CICOP / AR / UBA Argentina

Prof. Arq. Jorge Bozzano - CICOP / AR Argentina

Arq. Nora Clichevsky - CONICET Argentina

Mg. DI Dolores Delucchi - FADU / UBA Argentina

Arq. Roberto Doberti - FADU / UBA Argentina

Arq. René Dunowicz - FADU / UBA Argentina

DI Roxana Garbarini - FADU / UBA Argentina

Arq. Dora Giordano - FADU / UBA Argentina

Dr. Arq. Guillermo Enrique Gonzalo - FAU / UNT Argentina

Dr. Arq. Pablo Holgado - FAU / UNT Argentina

Arq. Rafael Iglesia - FADU / UBA Argentina

Dr. David Kullock - FADU / UBA Argentina

Dra. María Estela Lanari - FaCEyS / UNMdP Argentina

Mg. Jorge Lomagno - COMAHUE Argentina

Arq. Alberto Maidana - FADU / UNL Argentina

Arq. Jorge Moscato - FADU / UBA Argentina

Lic. Carlos Reboratti - CONICET Argentina

Dr. Arq. Marcelo Salgado - EPEV / UNR Argentina

Mg. Lidia Samar - FAUD / UNC Argentina

Arq. Inés M. Schmidt - FADU / UBA Argentina

Dr. Bruno Zeitter - EAD / PUCPR Brasil

Producción editorial Digital

Arq. Pablo Hansen. Diseño de Tapa

D.I. Rocío Canetti. Diagramación, composición gráfica y arte

Sr. Julio César Guerrero. Administración de plataforma OJS.

Bibl. Diana Simonazzi. Asistencia técnica editorial.

Autoridades

Decano

Arq. Guillermo Osvaldo Eciolaza

Vicedecana

Esp. D.I. Beatriz Sonia Martinez

Secretarías

Secretario Académico: DI. Guillermo Núñez

Subsecretario Académico: Mg. Arq. Miguel Rótolo

Subsecretaria de Evaluación y Acreditación: Dra. Arq. Diana Rodríguez Barros

Secretaria de Investigación y Posgrado: Dra. Lic. M^a Laura Zulaica

Subsecretario de Posgrado: Esp. Arq. Jorge Méndez

Secretario de Extensión y Vinculación con el medio: Arq. Pablo Daniel Villalba

Secretaria de Coordinación Administrativa: Arq. Elvira Garbesi

Secretaria de Planificación: Arq. Julia Romero

Consejo Académico

Esp. Arq. Claudia Cutrera

Arq. Daniel Antonio Caré

D.I. Juan Ignacio Pico

Arq. Manuela Fuertes

Arq. Marina Porrúa

Arq. Rubén Oxarango

Arq. M^a de las Mercedes Fassinato

D.I. Alan Charo

Est. Joaquín Agosto

Est. Blanca Sáez Bolognini

Est. Leandro Morea

Est. Agustín Terra

Sr. Miguel Figueroa

Centros de Investigación

Instituto del Hábitat y del Ambiente / IHAM

Director: Dr. Arq. Roberto Fernández

Instituto de Estudios de Historia, Patrimonio y Cultura Material / IEHPAC

Director: Arq. Manuel Torres Cano

Instituto de Investigaciones en Des. Urbano, Tecnología y Vivienda / IIDUTyV

Directora: Dra. Arq. Ana Nuñez

Centro de Estudios de Diseño / CED

Centro de Investigaciones Projectuales y Acciones de Diseño Industrial / CIPADI

Director: Mg. Arq. Guillermo Bengoa

Grupo de Estudios de Códigos y Planes Urbanos

Director: Arq. Carlos Mazza

Grupo de Investigación en Políticas y Gestión de las Culturas / GIPGC

Directora: Mg. Arq. Laura Romero

ÍNDICE

Editorial	6
Problemas ambientales en barrios lindantes a la cuenca inferior del arroyo Yuquerí Grande en la localidad de Concordia, Entre Ríos <i>Juan Pablo Celemín y Julio César Fernández Martínez</i>	9
Evaluación de las condiciones de habitabilidad de la ciudad de Puebla (México), mediante la construcción de un índice sintético <i>Emilia Lara Galindo, Ángel David Flores Dominguez, y Maria Laura Zulaica</i>	23
Los desplazamientos peatonales en la movilidad urbana, desde una perspectiva filosófica <i>Adriana B. Olivera</i>	43
Cartografía cultural del Partido de General Pueyrredon. <i>Políticas, patrimonios, ofertas culturales e industrias creativas</i> <i>Laura Isabel Romero, Juan José Escujuri, Guillermo Eciolaza y Emilio Polo Friz</i>	57
Gestión de lo multidisciplinario en la proyección sustentable <i>Guillermo Canale</i>	75
A urbanidade na via pública pelo método fòllia urbana <i>Bruno Zaitter y Vítor Oliveira</i>	96
El discurso de la identidad en el diseño, inquietudes y posibilidades <i>Julio César Romero-Becerril</i>	111
Construcciones para el turismo. Balnearios fluviales y lacustres. Buenos Aires, 1936-1940 <i>María Isabel Fernández</i>	127

EDITORIAL I+A | DICIEMBRE | 2018 | N° 21

El presente número inicia un nuevo ciclo de la Revista con cambios en el diseño y diagramación tendientes a mejorar la lectura y visibilidad de las investigaciones presentadas. Agradecemos el apoyo de los investigadores y colaboradores que participan activamente del proceso editorial, que aspiramos a perfeccionar año a año.

El número que aquí acercamos integra artículos que involucran variados campos de conocimiento y diferentes perspectivas disciplinares que abordan el territorio de las ciudades, sus problemáticas e historia, las políticas públicas y el diseño desde enfoques específicos, como el de la sustentabilidad e identidad.

El primer artículo presentado, cuyos autores son **Juan Pablo Celemín** y **Julio César Fernández Martínez**, analiza los problemas ambientales en barrios próximos a la cuenca inferior del arroyo Yuquerí Grande en la localidad de Concordia (Entre Ríos), destacando las iniciativas existentes para mitigarlos. Desde el punto de vista metodológico se utiliza información censal y cartografía temática para exhibir la problemática socio-ambiental del área. Los autores destacan que la mayor exposición corresponde a los sectores más vulnerables. No obstante, el rol del gobierno local y nacional y de organizaciones civiles ha sido importante en la generación de propuestas tendientes a revertir situaciones críticas que se espera sean concretadas.

Avanzando en las problemáticas urbanas latinoamericanas, pero en otra escala de ciudad, el artículo de **Emilia Lara Galindo**, **Ángel David Flores Domínguez** y **María Laura Zulaica** propone evaluar las condiciones de habitabilidad en la Ciudad de Puebla (México) en un contexto de urbanización creciente y metropolización desigual. Para ello, se construye un índice sintético mediante la integración de indicadores que contemplan distintas aristas de la habitabilidad. El estudio revela contrastes socio-territoriales especialmente en el área periurbana de Puebla. En ese sentido, las localidades indígenas y los asentamientos irregulares revisten una atención particular. Por otra parte, los autores destacan el importante rol que juega el sector inmobiliario en las condiciones de habitabilidad.

Los desplazamientos al interior de las ciudades, constituyen un aspecto clave en la planificación urbana. **Adriana B. Olivera** aborda la movilidad desde la perspectiva de los peatones, un tema escasamente desarrollado en el estudio de las actuales dinámicas urbanas. En función de ello, el artículo aporta un marco conceptual para analizar los mecanismos de los desplazamientos, posible de instrumentar en 18 manzanas en la zona central de Mar del Plata, mayor área atractora de viajes del Autotransporte Público de Pasajeros de la ciudad. El estudio realizado pretende contribuir con la planificación de la movilidad urbana y su articulación con los usos del suelo.

Las políticas culturales públicas revisten un interés creciente en la gestión urbana. En esta línea, el artículo de **Laura Isabel Romero**, **Juan José Escujuri**, **Guillermo Eciolaza** y **Emilio Polo Friz**, releva la infraestructura cultural pública en el municipio de General Pueyrredon durante el período 2005-2015 e indaga acerca de las políticas de preservación, conservación y/o fomento del patrimonio cultural. Se espera que el trabajo realizado contribuya al diseño de una cartografía cultural tendiente a generar estadísticas e indicadores concretos que conduzcan a la elaboración de propuestas integrales de gestión cultural en el ámbito local.

En el campo del Diseño, el artículo de **Guillermo Canale** aporta fundamentos teóricos para la gestión de la sustentabilidad en disciplinas proyectuales, remitiendo a raíces conceptuales que contribuyen