

Número 23 | 2020  
e ISSN 2250-818X

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño  
Universidad Nacional Mar del Plata

I + a

investigación+acción



faud.unmdp



## I+A Investigación + Acción

Es una publicación de la Secretaría de Investigación y Posgrado  
de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño  
de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, Argentina

Complejo Universitario Manuel Belgrano, Funes 3350, 3º piso (B7602AYL) Mar del Plata, Argentina  
[revistasfaud.mdp.edu.ar/ia](http://revistasfaud.mdp.edu.ar/ia) [revistafaudia@gmail.com](mailto:revistafaudia@gmail.com) <http://www.faud.mdp.edu.ar>

2020 | número 23 | e ISSN N° 2250-818X /

Incluída en LATINDEX e índizada en EBSCO ACADÉMICA

## AUTORIDADES

### Decano

Arq. Guillermo Osvaldo Eciolaza

### Vicedecana

Esp. D.I. Beatriz Sonia Martinez

### Secretarías

Secretario Académico: Arq. ROSSI, Esteban

Subsecretario Académico: Mg. Arq. RÓTOLO, Miguel

Secretaria de Investigación y Posgrado: Vicedecana a cargo Esp. D.I. MARTINEZ, Beatriz Sonia

Subsecretaria de de Posgrado: Dra. Arq. RODRÍGUEZ BARROS, Diana

Subsecretario de Innovación Tecnológica: Mg.DI. FRAYSSINET, Enrique

Secretario de Extensión y Vinculación con el medio: Arq. VILLALBA, Pablo Daniel

Subsecretario de Transferencia: Arq. MENDEZ, Jorge Luis

Secretaria de Coordinación Administrativa: Arq. GARBESI, Elvira

Secretaria de Planificación: Arq. ROMERO, Julia

### Consejo Académico

Presidente: Arq. Guillermo Osvaldo .Eciolaza

#### DOCENTES TITULARES

Arq. Daniel Caré

Esp. Arq. Marisa Troiano

Esp. D.I. Juan Ignacio Pico

D.I. Andrea Figueroa

Arq. Darío Héctor Lemmi

Arq. Pablo Fidel Rescia

#### SUPLENTES

Arq. Mariano Cottura Bosch

Arq. Manuela Fuertes

Esp. Arq. Roxana Soprano

Esp. Arq. Fernando Redivo

**Arq. Beatriz Cecilia Mariano**  
**Arq. Viviana Rodríguez**

**GRADUADOS TITULARES**

**Arq. Rodrigo Salgado Pereira**  
**D.I. Verónica Lamenza**

**SUPLENTES**

**TGC Ana Boullon**  
**Arq. Dolores García Herrera**

**ESTUDIANTES TITULARES**

**Brenda Lauman**  
**Bianca Saez Bolognini**  
**Maximiliano Jara Martinez**  
**Agustín Terra Loredo**

**SUPLENTES**

**Jacqueline Giacomino Ledesma**  
**Juan Francisco Mangano**  
**Julián Seguel**  
**Francisco Richon**

**NO DOCENTES**

**Fernanda DAmico**  
**Pablo Parra**

**SECRETARIA Consejo Académico**

**Lic. Vanesa Tolosa**

# Actividades en NACT. Secretaria de INVESTIGACIÓN

## **INSTITUTO DEL HÁBITAT y DEL AMBIENTE (IHAM)**

Grupo de Estudios Urbano Sustentables (OCA nº 0492/04). Director: FERNÁNDEZ, Roberto

Grupo de Estudios Ambientales Urbanos y Periurbanos (GEAUP) OCA Nº 261/18. Directora: Ferraro, Rosana Codirectora: Zulaica, Laura.

Grupo de Estudios de Sustentabilidad del Hábitat Urbano-Territorial (GESHUT) OCA Nº 234/18. Directora: Sagua, Marisa Codirector: Goyeneche, Horacio

Grupo de Estudios de Sustentabilidad del Hábitat Urbano-Territorial (GESHUT) OCA Nº 234/18. Directora: Sagua, Marisa Codirector: Goyeneche, Horacio

Grupo de Investigación en Historia del Diseño Industrial (GIHDI) OCA Nº 144/03 y OCA Nº 414/15. Director: Bengoa, Guillermo

## **INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN DESARROLLO URBANO, TECNOLOGIA Y VIVIENDA (IIDUTyV)**

Grupo de investigación en socio-antropología urbana (OCA nº 4389/02). Directora: Nuñez, Ana

Grupo de Investigación Desarrollo Urbano y Grupos Sociales. (OCA nº 2505/96 y OCA nº 0172/03) Director: Pussó, Daniel Codirectora: Samperio, Elsa

Grupo Recursos Urbanos (OCA nº 2030/94 y OCA nº279/11). Directora: Mónaco, Andrea

Grupo de Estudios en Calidad y Productividad (OCA nº 2607/96). A cargo De Shant. Mariano

Grupo Tecnología, Arquitectura, Hábitat, Servicios (OCA nº 1918/94). Directora: Falabella, María Teresita

Grupo de Investigación Ciencia y tecnología del habitar popular (OCA nº 448/15). Director: Cacopardo, Fernando Codirectora: Cusán, María Inés.

PROGRAMA: Hábitat y Ciudadanía (OCA nº 992/14). Director: CACOPARDO, Fernando.

## **INSTITUTO DE ESTUDIOS DE HISTORIA, PATRIMONIO Y CULTURA MATERIAL (IEHPAC)**

Grupo Pueblos al Sur del Salado II (OCA nº 145/03). Codirectora: Zagorodny, Ana

Grupo Historia Cultural de Mar del Plata (OCA nº 1682/93). Director: Cacopardo, Fernando

Grupo Preservación del Patrimonio Urbano y Rural, Monumental y no Monumental (OCA nº 1682/93). Director: Fernández, Roberto

## **CENTRO DE INVESTIGACIONES PROYECTUALES Y ACCIONES DE DISEÑO INDUSTRIAL (CIPADI)**

Grupo de Estudio de Medios Informáticos en Diseño y Arquitectura (OCA nº 3653/00 y OCA nº 335/07). Directora: Rodríguez Barros, Diana

Grupo de Estudios sobre Acciones Proyectuales, GEAP (OCS nº 535/04). Codirectora: Giglio, María Paula

Grupo de Investigación Diseño, contexto y profesión. (OCA nº455/19) Director: Strano, Leandro

Grupo de Investigación en Diseño Sustentable (OCA nº 222/11). Director: Bengoa, Guillermo Codirector: Gadler Barioni, Silvio

Grupo de Investigación en Diseño y Sociedad, GIDyS (OCA Nº 262/11 y OCA Nº 371/18). Director: Erviti, Claudio

## CENTRO DE ESTUDIOS DE DISEÑO

Grupo Taller de Estudios de Diseño Habitacional (OCA nº 1683/93 y OCA nº 120/14). Directora: Recayte, Patricia

Grupo Diseño y Comunicación (OCA nº 1683/93 y OCA nº 034/14). Directora: Soprano, Roxana  
Codirector: Strano, Leandro

Grupo Comunicación (OCA nº 1683/93 y OCA nº 035/14). Codirectora: Recayte, Patricia

Grupos dependencia funcional - Secretaría de Investigación

Grupo de Estudios de Códigos y Planes Urbanos (OCA nº 1682/93 y OCA nº 317/15) Director: Mazza, Carlos

Grupo de investigación en políticas y gestión de las culturas (GIPGC) (OCA nº 135/15) Directora: Romero, Laura

Grupo de Investigación en Cultura, Educación Superior y Disciplinas Proyectuales. (OCA nº 225/15 y OCA nº 266/18) Directora: Martínez, María Cristina.

Grupo de Estudios en Diseño. Género, Historia y Visualidades (DiGeHVi). (OCA nº 904/20)  
Directora: Gisela Kaczan.

Grupo de investigación Ciudad y Proyecto (C&P). (OCA nº 1000/20) Director: Fernando Martín  
Speranza y Codirector: José María Zingoni

Grupo de investigación en Legislación y Práctica Profesional en Disciplinas del Hábitat, la  
Cultura y el Diseño (GILyPP) (OCA nº e/t). Directora: Laura Romero

## PROGRAMA DE APOYO AL FORTALECIMIENTO DE LA CIENCIA Y LA TÉCNICA EN UNIVERSIDADES NACIONALES de la Secretaría de Políticas Universitarias

### Investigación Interfacultades orientados a la Investigación Básica (PI2Ba)

Estudio morfológico en patrones de prehensión en escuelas especiales. Director Arango, Daniel  
Fernando Codirectora: Campis, María Alejandra Arquitectura, Urbanismo y Diseño Ciencias de  
la Salud y Servicio Social Diseño / Salud. (RR nº 2669/19.)

Representaciones visuales y verbales de la ciudad. Espacios, actores y prácticas urbanas.  
Miradas desde América Latina y Europa en publicaciones periódicas (1880-1950). Directora  
Kaczan, Gisela Codirectora: Paola Scarano, Mónica Elsa. Arquitectura, Urbanismo y Diseño  
Humanidades. (RR nº 2669/19.)

Proyectos de Investigación Interfacultades integrados con actividades de Extensión y  
Transferencia (PI3cET)

Temas orientados. Ciudades sostenibles, vivienda y desarrollo urbano. Producción del espacio  
y derecho a la ciudad. Conflictos, vivencias y discursos. Mar del Plata, siglo XXI Directora: Ana,  
Núñez, Codirectora: Marcela Patricia Moledda. Arquitectura, Urbanismo y Diseño/ Ciencias de  
la Salud y Trabajo Social. (RR nº 1955/2019, nº 3502/20).

Temas Libres. Cultura, Arte y Comunicación Transmedia geolocalizadas Directora : Bocchino,  
Adriana Codirector: Olivo, Francisco. Facultad de Humanidades/ Arquitectura, Urbanismo y  
Diseño. (RR nº 1955/2019, nº 3502/20).

## CONSEJO EDITORIAL

### **Dirección Secretaría de Investigación y Posgrado**

Vicedecana a cargo Esp. DI Beatriz Sonia Martinez

### **Comité Editorial**

Arq. Claudio Erviti

Mg. Arq. Silvia Stivale

### **Producción editorial**

Gestión y Coordinación General: Secretaría de Investigación y Posgrado / Universidad Nacional de Mar del Plata, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Maquetación y gestión de plataforma OJS: DI. Rocio Canetti (UNMdP FAUD)

Diseño de Tapa: Arq. Pablo Hansen (UNMdP FAUD)

Administración del sitio y plataforma OJS: Tec. Julio César Guerrero. (UNMdP FAUD)

Asistencia técnica editorial: Bibl. Diana Simonazzi (UNMdP FAUD)

### **Comité Científico. Evaluadores Externos**

- Arq. Julio Arroyo** -Universidad Nacional del Litoral / Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo / Argentina
- Esp. Arq. María del Rosario Betti** - Universidad Nacional de Buenos Aires / Centro Internacional para la conservación del patrimonio / Argentina /
- Prof. Arq. Jorge Bozzano** - Universidad Nacional de Buenos Aires/ Centro Internacional para la conservación del patrimonio / Argentina /
- Arq. Nora Clichevsky** - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) / Argentina
- Arq. Roberto Doberti** - Universidad Nacional de Buenos Aires / Universidad Nacional de Buenos Aires / Argentina
- Arq. René Dunowicz** -Universidad Nacional de Buenos Aires / Universidad Nacional de Buenos Aires / Argentina
- DI Roxana Garbarini** - Universidad Nacional de Buenos Aires / Universidad Nacional de Buenos Aires / Argentina
- Arq. Dora Giordano** - Universidad Nacional de Buenos Aires / Universidad Nacional de Buenos Aires / Argentina
- Dr. Arq. Guillermo Enrique Gonzalo** -Universidad Nacional de Tucuman / Facultad de Arquitectura y Urbanismo / Argentina
- Dr. Arq. Pablo Holgado** - Universidad Nacional de Tucuman / Facultad de Arquitectura y Urbanismo / Argentina
- Arq. Rafael Iglesia** - Universidad Nacional de Buenos Aires / Universidad Nacional de Buenos Aires / Argentina
- Dr. David Kullock** - Universidad Nacional de Buenos Aires / Universidad Nacional de Buenos Aires / Argentina
- Dra. María Estela Lanari** - Universidad Nacional de Mar del Plata, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales / Argentina
- Mg. Jorge Lomagno** - Universidad Nacional del Comahue / Facultad de Ingeniería
- Arq. Alberto Maidana** - Universidad Nacional del Litoral / Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo / Argentina
- Arq. Jorge Moscato** - Universidad Nacional de Buenos Aires / Universidad Nacional de Buenos Aires / Argentina
- Lic. Carlos Reboratti** - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) / Argentina
- Dr. Arq. Marcelo Salgado** - Universidad Nacional de Rosario /Urbanismo/ EPEV /
- Mg. Lidia Samar** - Universidad nacional de Córdoba/ Facultad de Arquitectura. Urbanismo y Diseño / Argentina



# ÍNDICE

<b>EDITORIAL .....</b>	<b>10</b>
------------------------	-----------

## ARTÍCULOS

### **Desarrollando herramientas de Diseño Participativo Sustentable en el Hábitat Social**

Jorge Mitchell; Federico Berná Vaccarino; Javier Garro .....	16
--	----

### **Tamiz Cultural. Herramienta para la producción y la enseñanza del Diseño con bases en la Cultura**

Franco Chimento.....	32
----------------------	----

### **Aproximaciones hacia una conceptualización de la Cultura Proyectual**

Silvia Oliva; María Belén Franco .....	52
--	----

### **En busca de una Utopía Latinoamericana del Diseño. Aportes a la creación de un modelo de implementación del diseño en nuestros territorios**

Luis Alberto Sarale.....	60
--------------------------	----

### **Valorar el contexto industrial portuario. Reflexiones para repensar el futuro del patrimonio conservero marplatense**

Mariana Fernández Olivera; Lorena Marina Sánchez .....	76
--	----

## COMUNICACIONES

### **¿Nunca te hablé de la tía Lydia? Aproximaciones a la “italianidad” en los diseños de Ricardo Blanco**

Alan Neumarkt.....	116
--------------------	-----

### **Graduación a medida del Diseño. Un Proyecto no es una Tesis**

María de las Mercedes Filpe; Sara Guitelman .....	90
---	----

### **Patrimonio de la producción en la Provincia de Buenos Aires. El caso de la ciudad de Tres Arroyos**

Felicidad Paris Benito; Viviana E. Mastrogiácomo; Alejandra Domínguez; Romina M. Fiorentino; Jorge L. Méndez..	96
--	----

## **Comunicación Especial: Concurso Nacional de Ideas Proyecto Ciudades Sostenibles**

### **Jóvenes Investigadoras de la FAUD se destacan por su trabajo**

Adriana B. Olivera ..... 122

### **Mar del Plata, propuestas para la Sustentabilidad de la ciudad. La incorporación de la planificación basada en los ecosistemas dentro del contexto local**

Camila Magalí Mujica; Clara María Karis; Celeste Molpaceres; Mariana Gonzalez Insua ..... 124

### **Dimensiones de una ciudad turística sostenible para Mar del Plata**

Greta Liz Clinckspoor; Paula Suero; Gonzalo Vergéz; Soledad Arenaza ..... 130

### **Divulgación del proyecto Mar del Plata, Natural: sostenibilidad y promoción del turismo de proximidad local**

Victoria N. Cabral; Josefina Diez ..... 140

*Guillermo Osvaldo Eciolaza  
Decano FAUD UNMdP*

Este Nuevo Número de la I+A es la confirmación de un acierto. Representa otro mojón en un recorrido tan largo como la mitad de la historia de nuestra facultad. La última mitad, donde los mecanismos de participación y expansión de su calidad y masividad se formalizaron, se afianzaron, democratizándola y consolidando una excelencia académica que no renuncia a problematizar el carácter social de la agenda con la que se estudia, se hace extensión y se investiga en esta casa de estudios y en otras facultades e institutos con las que nos vinculamos. El proyecto como eje central, su enseñanza, su cultura, sus herramientas, su preservación. El compromiso con el bien social del conocimiento, la territorialidad y la materialidad que proyectamos, construimos y habitamos.

Una parte de este perfil general del presente número se puede observar en el trabajo que nos proveen desde Mendoza Jorge Mitchell, Federico Berná Vaccarino y Javier Garro “DESARROLLANDO HERRAMIENTAS DE DISEÑO PARTICIPATIVO SUSTENTABLE EN EL HÁBITAT SOCIAL”, donde, enmarcado en un plan de beca doctoral, se propone el desarrollo de un conjunto de herramientas, técnicas y estrategias para ser utilizadas en el proceso del diseño participativo del hábitat social. Esta muestra se corresponde a la publicación de un resultado parcial en un proyecto de extensión universitaria para la construcción de un salón de uso comunitario en un asentamiento del piedemonte de la Ciudad de Mendoza, un caso que puede ser replicado conceptualmente a muchos otros lugares del país.

Franco Chimento, como becario de nuestra facultad nos propone recorrer un “TAMIZ CULTURAL. HERRAMIENTA PARA LA PRODUCCIÓN Y LA ENSEÑANZA DEL DISEÑO CON BASES EN LA CULTURA”, donde se interpreta y compara las condiciones de habitabilidad, en distintos periodos de tiempo, en un territorio y tiempo específico, tomado como caso de estudio. Plantea como supuesto que las condiciones de habitabilidad en el paisaje no son genéricas, ni estáticas, varían en el tiempo a partir de cambios culturales y ecosistémicos. Cómo son y por qué cambian los modos en que habitamos es una pregunta persistente de la teoría proyectual.

Silvia Oliva y María Belén Franco desde Córdoba, la docta, en modo de comunicación nos comparten “APROXIMACIONES HACIA UNA CONCEPTUALIZACIÓN DE LA CULTURA PROYECTUAL” en el marco amplio de lo que la epistemología agrupa como estudios culturales, en este caso para continuar de-construyendo y reconstruyendo desde la reflexión y la acción nuestras prácticas profesionales y proyectuales.

Luis Alberto Sarale, desde Mendoza, nos lleva “EN BUSCA DE UNA UTOPIA LATINOAMERICANA DEL DISEÑO. Aportes a la creación de un modelo de implementación del diseño en nuestros territorios”. Allí explora los desafíos de los diseñadores latinoamericanos en los escenarios globalizados. El rol social del diseño, de la creatividad al proyecto, al programa, al plan y finalmente a la política, a la teoría y a la cultura.

Mariana Fernández Olivera y Lorena Marina

Sánchez, docentes e investigadoras marplatenses nos invitan a “VALORAR EL CONTEXTO INDUSTRIAL PORTUARIO. REFLEXIONES PARA REPENSAR EL FUTURO DEL PATRIMONIO CONSERVERO MARPLATENSE”, incorporando un nuevo capítulo a las tipologías del patrimonio urbano y arquitectónico de una ciudad polinómica de identidades, como lo es Mar del Plata. La planificación y la relación entre trabajo e identidad constituyen el eje desde donde se reconstruye una historia que cobra visibilidad y reconocimiento en el contexto de una comunión entre aspectos naturales y antrópicos, tangibles e intangibles.

María de las Mercedes Filpe y Sara Guitelman desde Junin y La Plata proponen una reflexión acerca de la “GRADUACIÓN A MEDIDA DEL DISEÑO. UN PROYECTO NO ES UNA TESIS”. Como aquel legendario ensayo de Jorge Luis Borges donde iniciaba explicando que “una alegoría prácticamente no es otra cosa más que una metáfora” y que al decirlo de ese modo se sorprendía a sí mismo porque constituía una alegoría explicando lo que una alegoría es, las autoras afirman desde el título de su artículo lo que un proyecto de graduación no es, para ensayar una afirmación por oposición.

Desde la fructífera experiencia de haber dictado la carrera de Arquitectura en la Sede de CRESTA, en la Ciudad de Tres Arroyos, Felicidad Paris Benito, Viviana Elisabet Mastrogiácomo, Alejandra Domínguez, Romina Mariel Fiorentino y Jorge Luis Méndez, nos traen el avance del convenio firmado con la municipalidad para recuperar el “PATRIMONIO DE LA PRODUCCIÓN EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. EL CASO DE LA CIUDAD DE TRES ARROYOS” donde se inician una serie de estudios del patrimonio tresarroyense, para identificarlo, catalogarlo, determinar sus cualidades urbanísticas y arquitectónicas, en lo que sin dudas auspicia muchos años de trabajo por delante.

Alan Neumarkt llegó a nuestra facultad hace más de 30 años junto a Ricardo Blanco a fundar la carrera de diseño Industrial con Nicolás Jimenez. Desde entonces no ha dejado dar clases en nuestra casa. Resulta prometedor el título de su artículo: “¿NUNCA TE HABLÉ DE LA TÍA LYDIA? APROXIMACIONES A LA “ITALIANIDAD” EN LOS DISEÑOS DE RICARDO BLANCO”, desde donde explorará, con cierta familiaridad, lo que pudiera reconocerse como la influencia itálica dentro de la notable producción proyectual de Ricardo Blanco.

Finalmente tenemos, a modo de comunicación, los trabajos del Concurso Nacional de Ideas Proyecto Ciudades Sostenibles, organizado por el Ministerio de Ambiente de la Nación en 2020, donde becarias de nuestra facultad han participado

de equipos que han merecido dos premios y una mención. Hay una relación virtuosa entre investigar, publicar y participar de convocatorias donde ponemos a prueba la pertinencia y la calidad de nuestras investigaciones. Obtener reconocimientos alienta a continuar por este camino de la divulgación, del debate y de la propuesta de saberes, reflexiones e interrogantes desde donde aportamos a la cuestión de cómo transformar el mundo en el que vivimos, cómo podemos construir un lugar mejor, y que la suma de todos esos lugares mejores nos permitan reconocer que tiene sentido el esfuerzo que hacemos por realizar nuestros sueños.

Transitamos este 2020 en medio de una situación excepcional que nos obligó a repensar el modo en que hacíamos todas las cosas que para nosotros – los universitarios- son irrenunciables. Lo hemos podido superar con éxito, pero no sin costos. Sobre-esfuerzos, perdidas, fatigas y frustraciones. Pero el balance es positivo, se profundizó el estado de aprendizaje infinito que moviliza a la universidad pública, seguramente vamos a continuar explorando e innovando caminos para realizar aquellas cosas que valoramos. Publicar la I+A en este contexto es un logro institucional, comunitario, y sin dudas una victoria. Pequeñita, pero victoria al fin. Felicitaciones a los autores, a los evaluadores, al equipo de edición y a la Secretaría de Investigación y posgrado de la FAUD por este logro.