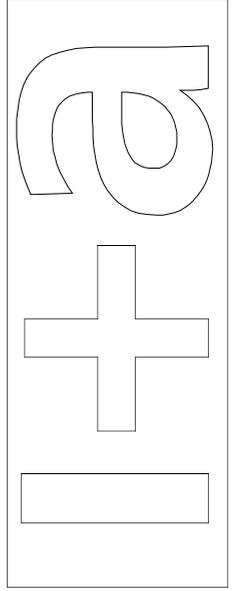


**i+a**

**investigación + acción**

I+A Investigación + Acción | Año 18 | N° 17 | 2015 |  
ISSN 1850-1117 (impreso) | ISSN 2250-818X (en línea) |  
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño  
Universidad Nacional de Mar del Plata





Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Decano: **arq. Guillermo O. Eciolaza**

fauddeca@mdp.edu.ar

Vicedecana: **d.i. Beatriz S. Martinez**

faudvice@mdp.edu.ar

## SECRETARÍAS

Secretaría Académica: **arq. Ariel Magnoni**

faudacad@mdp.edu.ar

Secretaría de Coordinación Administrativa: **arq. María Elvira Garbesi**

faudcoor@mdp.edu.ar

Secretaría de Extensión: **arq. Jorge Fortezzini**

faudext@mdp.edu.ar

Secretaría de Investigación: **arq. Claudio Erviti**

faudinv@mdp.edu.ar

## CONSEJO ACADÉMICO

Claustro Docente

**Falabella, María Teresita**

**Grilli, María Silvia**

**Lenz, Nicolás Esteban**

**Machado Susseret, Néstor Rodolfo**

**Rescia, Pablo Fidel**

**Mussio, María Cristina**

Claustro Graduados

**Pittilini, Flavio Hugo**

**Boullon, Ana**

Claustro Estudiantil

**Sr. Federico Gratacos**

**Sr. Emmanuel Lorenzo**

**Sr. Gustavo Chamorro**

**Sr. Iván González Lambert**

Secretario del Consejo Académico

**Lic. Jorge Alberto López**

**CENTROS DE INVESTIGACIÓN**

Instituto del Hábitat y del Ambiente / **IHA**

Director: **dr. Roberto Fernández**

Instituto de Estudios de Historia, Patrimonio y Cultura Material / **IEHPAC**

Director: **arq. Manuel Torres Cano**

Instituto de Investigaciones en Des. Urbano, Tecnología y Vivienda / **IIDUTyV**

Directora: **arq. María Teresita Falabella**

Centro de Estudios de Diseño / **CED**

Directora: **arq. Elizabeth Bund**

Centro de Investigaciones proyectuales y acciones de diseño / **CIPADI**

Director: **arq. Guillermo Bengoa**

---

**Complejo Universitario "Manuel Belgrano"**

Funes 3350 Nivel 8

00 54 223 475 2626 int 207

faudpost@mdp.edu.ar

faudinv@mdp.edu.ar

faudext@mdp.edu.ar

---

Mar del Plata | Argentina

**I+A Investigación + Acción**

Es una publicación anual de la  
**Secretaría de Investigación y Posgrado**  
editada y publicada por

**Área Editorial de la Secretaría de Extensión**  
de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño  
de la Universidad Nacional de Mar del Plata  
Mar del Plata, Argentina  
<http://www.mdp.edu.ar/arquitectura>

Año 18 / número 17 / 2015 / ISSN N° 1850-1117 / 200 ejemplares  
Incluida en LATINDEX e indizada en EBSCO ACADÉMICA

Dirección Secretaría de Investigación

**Arq. Claudio Ervitti**

Comité Editorial

Dra. **Laura Zulaica** / Arq. **Silvia Stivale**

Gestión y Coordinación General

**Secretaría de Extensión**

Diagramación, composición gráfica y arte

**DI. Araceli Rossotti, Antonela Mitidieri.**

Comité Evaluadores Externos / OCA FAUD N° 884/13

Arq. **Julio Arroyo** - FADU - UNL

Esp. Arq. **María del Rosario Betti** - CICOP/AR, UB

Prof. Arq. **Jorge Bozzano** - CICOP/AR

Arq. **Nora Clichevsky** - CONICET

Arq. **Roberto Doberti** - FADU UBA

Arq. **René Dunowicz** - FADU UBA

D. I. **Roxana Garbarini** - FADU/UBA

Dr. **Guillermo Enrique Gonzalo** - FAU, UNT

Dr. Arq. **Pablo Holgado** - FAU, UNT

Arq. **Rafael Iglesia** - FADU -UBA

Dr. **David Kullock** - FADU - UBA

Dra. **María Estela Lanari** - FaCEyS - UNMdP

Mg. **Jorge Lomagno** - COMAHUE

Dr. **Jorge Morello** - CONICET

Arq. **Jorge Moscato** - FADU - UBA

Lic. **Carlos Reboratti** - CONICET

Dr. Arq. **Marcelo Salgado** - EPEV UNR

Mg. **Lidia Samar** - FAUD - UNC

Las opiniones vertidas en artículos son responsabilidad exclusiva de los autores, los que también son responsables de contar con derechos y/o autorizaciones correspondientes respecto de todo material entregado para su publicación y difusión, ya sea texto, fotografías, dibujos, gráficos, croquis y/o diseños, que conforman sus artículos.

## SUMARIO

i+a | Año 18 | n° 17 | 2015 | ISSN° 1850-1117 | ISSN 2250-818X (en línea)

### **Liliana Aguirre | 13-32**

La provincia de Buenos Aires, Mar del Plata y el periurbano sudoeste de la ciudad. Un estudio socio ambiental para el año 2010.

### **Claudio Gustavo Erviti | 33-50**

Las galerías comerciales y la modernización de la relación publico/privado en el área central. Mar del Plata, 1950-1980

### **Ana Zagorodny | 51-84**

Imaginario urbanos del Socialismo Democrático.

Las ideas sobre la ciudad y la arquitectura (General Pueyrredon, 1958-1966).

### **Julia Laterza Calosso | 85-110**

Los espacios para la socialización y/o privacidad de personas mayores, en las residencias de larga estancia de Mar del Plata.

### **Manuel Torres Cano | 111-125**

Estudios sobre la arquitectura pintoresquista en Mar del Plata.

Lenguaje y materialidad en la obra de Còrsico Piccolini.



## Editorial I+A

Arq. Claudio G. Erviti

Este número de **I+A** encuentra a nuestra FAUD inmersa en un proceso de consolidación de su estructura de investigación; Sobre la anterior conformación en base a Centros se han creado –producto del crecimiento y/o la articulación de estos- tres NACT de mayor complejidad: el Instituto del Hábitat y el Ambiente (IHAm); el Instituto de Estudios de Historia, Patrimonio y Cultura Material (IEHPAC) y el Instituto de investigaciones en Desarrollo Urbano, Tecnología y Vivienda (IIDUTyV). Los dos primeros han regularizado ya sus direcciones a partir de la implementación de los concursos respectivos. Si sumamos a esto una importante cantidad de docentes investigadores que se presentaron a la Categorización 2014 del Programa de Incentivos, una treintena de becarios en diferentes instituciones -UNMdP, CONICET, CIC, etc.- que desarrollan tareas en la FAUD, proyectos de investigación acreditados por UNMdP y proyectos con financiamiento externo que involucran a más de doscientos docentes, adscriptos y estudiantes, nos encontramos con un escenario muy favorable a la actividad y la producción científica y tecnológica de nuestra institución.

Este nuevo escenario, nuestra pertenencia a la Universidad Pública, y la incesante labor de nuestros investigadores, son aspectos relevantes que impulsan a la difusión de la producción que se realiza en la FAUD. En este sentido este número expresa resultados de investigaciones en el campo de las relaciones ambientales-sociales, la revisión histórica, y abordajes interdisciplinarios para los análisis de hábitat y comunidad para la tercera edad.

El trabajo de la Mg Arq. L. Aguirre realiza un abordaje que pone en evidencia las características poblacionales, habitacionales y ambientales en tres diversas escalas del hábitat: la Provincia de Buenos Aires, el espacio particular que constituye la ciudad de Mar del Plata y, finalmente, los espacios singulares que significan los Barrios Las Heras y Parque Palermo. El estudio de la becaria y maestrando Arq. J. Laterza Calosso utiliza metodologías de investigación cuanti-cualitativas para indagar acerca de las condiciones ambientales y la calidad de vida que posibilitan las Residencias de larga estancia, analizando los requerimientos de las personas mayores allí institucionalizadas, los ámbitos que resuelven esos requerimientos, la posible adaptación de los entornos y las previsiones de la normativa vigente.

Los tres artículos restantes abordan problemáticas históricas -urbanas y arquitectónicas- de tenor local. El artículo de la Arq. Esp. A. Zagorodny -a partir de conceptualizaciones en torno a los imaginarios urbanos- trabaja sobre los discursos, las ideas urbanas, los planes y la obra pública de las gestiones municipales de sesgo socialista que, entre 1958 y 1966, impulsaron un proyecto orientado hacia la “*Mar del Plata de todo el año*”, y comprometido con la modernización, el equipamiento de la ciudad y el ordenamiento racional del territorio del partido. La presentación del Arq. M. Torres Cano estudia, a nivel arquitectónico, las articulaciones entre materialidad y lenguaje presentes en las residencias pintorescas proyectadas y construidas por el arquitecto local Alberto Córscico Piccolini, en el marco del desarrollo del chalet marplatense, en las décadas de 1930 y 1940 del pasado siglo. Producción entendida como caso particular de la arquitectura local, caracterizado por la utilización artesanal de materiales tradicionales, resultando una obra de contrastes volumétricos, fuerte rusticidad y policromía. Finalmente, el trabajo presentado por quien escribe estas líneas aborda el proceso de transformación del espacio público y privado del área central comercial -hacia mediados del siglo pasado- y que tuvo como instrumento una tipología urbano-arquitectónica por entonces novedosa: la *galería comercial*; entendiendo a esta como respuesta a las nuevas formas del consumo y el intercambio social que, en el marco del despliegue del turismo de masas, caracterizaron entonces al balneario.

Entendemos que los textos mencionados constituyen diagnósticos locales respecto a la búsqueda de antecedentes que reflejan el compromiso contraído por esta publicación respecto a su consolidación como instrumento de consulta y divulgación de nuestros investigadores y su acreditación de calidad científica y editorial convalidada por “EBSCO” y Latindex.

Por último hacemos explícito nuestro agradecimiento a los docentes investigadores que han acercado sus aportes, al comité editorial de la revista, al equipo de diagramación de la Secretaria de Extensión, a la responsable del Centro de Documentación FAUD y a los evaluadores que convalidaron los trabajos presentados.