

Editorial I+A

El presente número de la revista incluye la colaboración de jóvenes investigadores de nuestra unidad académica, de otras instituciones científicas nacionales y de instituciones extranjeras. Implica una clara política por parte de nuestra publicación respecto a brindar la posibilidad a jóvenes investigadores, en vía de formación, para acceder a un espacio dónde exponer sus trabajos.

Entendemos que así como contamos con programas que apoyan e impulsan la investigación para jóvenes en formación, es necesario que puedan acceder a espacios de divulgación de sus trabajos, para someterlos a la evaluación y opinión por parte de colegas y expertos de su campo científico.

A su vez nos posibilita comparar temáticas y metodologías desarrolladas desde ámbitos diferentes y evaluar convergencias o disimilitudes en los resultados, Resulta por lo tanto una reafirmación a la política editorial concebida como un aporte al desarrollo de la investigación. En palabras del arq. Juan Garamendy que acompañó nuestros primeros números.

“El trabajo de investigación se ha instalado como parte indisociable de la producción y reproducción del conocimiento, siendo para nuestra facultad una política institucional de divulgación social. Respecto a los objetivos de la investigación deberíamos rescatar la idea del nombre de esta publicación I+A investigación más acción, en la que definimos más precisamente a la acción en este contexto. La “acción” se piensa como una práctica que propone que las Tareas de Investigación tengan algún grado de validación o transferencia tanto en el grado como principalmente en nuestro medio. Es decir atender a dos temas centrales como lo son la cuestión social y la productiva, las acciones de nuestra facultad se ordenan no coercitivamente sino creativamente, esto funciona por adhesión, identificación o hasta confianza en que estos dos grandes temas son los que demandan aportes específicos de nuestra disciplina.”

Precisamente en ese sentido se abordan temáticas de investigación que posibilitan su aplicación al medio productivo por un lado y a las problemáticas sociales por el otro.

En este número se presentan cinco artículos referidos a las disciplinas de Arquitectura y Diseño industrial. Abordan las vinculaciones entre arquitectura y

turismo desde dos enfoques diferentes, las problemáticas del diseño sustentable y su aplicación al sistema productivo, y un análisis crítico de la política habitacional pública llevada a cabo en la década de los 90.

El artículo “La infraestructura hotelera en Chile y su relación con Argentina: Hotel Termas de Puyehue y Hotel Portillo”, es un aporte recibido desde Chile, acerca de las vinculaciones entre turismo y arquitectura moderna. Donde se plantea la íntima relación que se crea entre infraestructuras arquitectónicas y de transporte para el turismo, posibilitando desarrollar una tipología que resulta de fomento a diferentes actividades en la promoción del turismo. Se apela también a la valoración de la expresión formal como transmisora de una categoría socio-cultural y asociada a entornos paisajísticos específicos.

El artículo “La fruta, empaque natural de las semillas: Análisis funcional y determinación de los subsistemas de la granadilla para la aplicación de la biónica en el diseño de empaques”, es colaboración de diseñadores colombianos, dentro del marco del programa Jóvenes Investigadores 2011, del Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación – Conciencias.

Se valora la metodología y la observación biónica propuesta que posibilita a partir de la analogía entre componentes del sistema empaque y el sistema fruta, establecen una metodología para el desarrollo de pautas a considerar en el diseño de embalajes.

El artículo “Posibilidades y restricciones para implementar estrategias de Ecodiseño en la industria textil-indumentaria en Mar del Plata: caso ferias de diseño”, nos remite a la temática del desarrollo sustentable desde la óptica de los diseñadores y el uso de herramientas de “ecodiseño” como estrategia para la minimización de los impactos ambientales. Aborda desde la perspectiva del análisis del ciclo de vida, la factibilidad de incorporar variables medioambientales en el diseño de productos, desarrollando específicamente la Matriz MET, como instrumento cuanti-cualitativo.

En el siguiente artículo “El Complejo Balneario Punta Mogotes. La arquitectura de sistemas como estrategia proyectual para el ordenamiento de los espacios públicos ribereños”, del Arq. Claudio Ervitti, plantea una interesante hipótesis sobre la arquitectura de sistemas y su aplicación a diferentes escalas, cómo articuladora de espacios de tipo turístico, de concepción de dimensiones cuantitativas. Las íntimas relaciones entre cuestiones políticas, sociales y culturales planteadas en la “arquitectura de consumo” y el subsistema tecnológico modular.

Finalmente el artículo “Análisis de la política habitacional pública en el Gran San Juan, durante la década 1992-2002”, da cuenta de la revisión crítica a las políticas públicas en vivienda, implementadas en San Juan, en pleno auge de las políticas neoliberales. Plantea la cuestión sobre si tales políticas tuvieron en consideración el derecho al acceso a la ciudad, considerando todas sus implicancias, las interrelaciones sociales, el espacio público, el ambiente natural, la recreación, y por supuesto a una vivienda digna, es decir una visión integral.

Arq. Silvia Stivale