

Editorial I+A | 2017 | N° 19

La formación de recursos humanos en investigación es una prioridad para la FAUD desde hace varios años. Para fortalecer esta tarea, en 2011 se crea la Escuela de Becarios (OCA N° 199/11) dependiente de la Secretaría de Investigación que lleva a cabo distintas actividades, entre las que se incluyen: charlas informativas, reuniones, encuentros de intercambio y seminarios, tendientes a: a) difundir y promocionar los distintos sistemas, convocatorias y requisitos de becas; b) asesorar a los potenciales candidatos en sus postulaciones; y c) brindar apoyo y formación técnica a los posibles beneficiarios.

Asimismo, se busca con este proyecto incrementar la competitividad de los postulantes en el sistema de becas de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP) y otras convocatorias similares para estudiantes y graduados (Consejo Interuniversitario Nacional, Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires y Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas). La FAUD cuenta además, con un sistema de inserción formal *ah honorem* de estudiantes y graduados en las actividades de investigación. Esto se realiza mediante adscripciones a proyectos y grupos de investigación.

El número de estudiantes y graduados que se insertan en los sistemas de becas de investigación se ha incrementado notablemente en los últimos 5 años. La puesta en marcha de la Escuela de Becarios, ha tenido un rol decisivo en esta inserción. Desde el 1° de abril de 2017 contamos con un total de 29 Becarios en distintos sistemas y categorías de investigación de los cuales 5 son estudiantes y 24 graduados. Entre los graduados, uno de los becarios es posdoctoral. Asimismo, 6 becarios finalizaron sus actividades al 31 de marzo de 2017.

La difusión de las actividades de investigación en la FAUD, también es uno de los objetivos de la Secretaría de investigación. Este interés por difundir internamente y al exterior de la Facultad las actividades realizadas, se manifestó en el Foro de Investigación aprobado por OCA n° 652/16, realizado entre los días 5 y 7 de octubre de 2016.

En línea con lo anterior, en 2017 se publicaron desde la Secretaría de Investigación y en coordinación con la Secretaría de Extensión, dos libros de divulgación: "*La Investigación en la FAUD - 2017*" y "*Becas, Becarios y*

Planes de Trabajo, FAUD - 2017". El primero, pretende aportar un mayor conocimiento de la función investigación de la Universidad, brindando información sobre la situación general de la investigación en nuestra Facultad, que permita fortalecer vínculos internos entre los investigadores de la FAUD y hacia el exterior. El segundo, estructurado en tres apartados, presenta la situación de los becarios en la FAUD, los sistemas de becas de investigación vigentes para estudiantes y graduados y los resúmenes de 35 planes de trabajos de los becarios destacando el contexto institucional en el que se encuadran.

Continuando con la tarea de difusión de las investigaciones de la FAUD, especialmente de los investigadores en formación, nos propusimos dedicar un número especial de la Revista I+A (Investigación + Acción) a los becarios de nuestra Facultad. Pretendemos con este número brindar un acompañamiento institucional a partir de la generación de un espacio de difusión de las investigaciones a quienes se están iniciando o consolidando en investigación.

El presente número, incluye once artículos de becarios de nuestra Facultad, acompañados en algunos casos por sus directores. Dichas investigaciones se enmarcan en proyectos de investigación vigentes en los distintos Núcleos de Actividades Científicas y Tecnológicas de la FAUD.

En el Instituto del Hábitat y del Ambiente (IHAM) se incluyen los artículos de la Dra. Lic. María Cecilia Gareis, acompañada por su directora M. Sc. Rosana Ferraro, el de la Arq. Clara Karis y la misma directora y de la Arq. Nahir Meline Cantar y su co-directora de beca, la Dra. Laura Zulaica.

El artículo de Gareis y Ferraro, plantea como objetivo analizar la variación del consumo energético en el partido de General Pueyrredon entre 2010 y 2015, desde la perspectiva de la Economía Ecológica. El trabajo de Karis y Ferraro, sostiene que en Mar del Plata no existen suficientes datos sobre infraestructura verde y azul que permitan elaborar una estrategia de gestión de la misma; en este marco las autoras seleccionan un conjunto de indicadores ambientales para evaluar la capacidad de los componentes verdes y azules de la ciudad para proveer servicios ambientales urbanos.

En línea con el concepto de sustentabilidad urbana, Cantar y Zulaica, proponen profundizar en el conocimiento de la sostenibilidad de una ciudad intermedia de la provincia de Buenos Aires, Olavarría. Con ese fin,

el artículo propone evaluar en primera aproximación la sostenibilidad urbana y ambiental, utilizando indicadores.

Por otra parte, la becaria del IHAM, Arq. Micaela María Tomadoni junto con la becaria del Centro de Estudios de Diseño (CED), Arq. María José Díaz Varela, construyen una metodología de evaluación de la sustentabilidad a nivel de proyecto arquitectónico, mediante indicadores, aplicables a viviendas de interés social unifamiliar agrupada, radicadas en la ciudad de Mar del Plata.

También en el ámbito del CED, la Arq. Guadalupe Bahl propone evaluar la utilización del ambiente por parte de las personas mayores con demencia en la nueva sede del Centro de Día G.A.M.A. (Grupo Autoayuda Mal de Alzheimer y/o Enfermedades Semejantes), siendo una ayuda para quienes asisten como para su entorno, permitiendo retrasar la institucionalización en una Residencia de Larga Estadía.

En el mismo Centro, la Arq. Milagros Pidal, junto con su directora, Arq. María Patricia Recayte, estudian la forma y situación comunicativa producida en obras públicas de arquitectura local, que plantean una renovación en la imagen institucional. Para ello indagan acerca de la forma de las arquitecturas proyectadas, la posición de los autores y la recepción social de las obras.

En el marco del Instituto de Estudios de Historia, Patrimonio y Cultura Material (IEHPAC), la estudiante Marianela L. Rueda y su directora, Dra. DI Gisela Kaczan, presentan un artículo cuyo objetivo es aportar nuevos conocimientos sobre el análisis de la prensa gráfica y el fotoperiodismo, reconociendo las prácticas de ocio y sus revelaciones gráficas y visuales como promotoras de las transformaciones espaciales y sociales de la ciudad de Mar del Plata.

El Centro de Investigaciones Proyectuales y Acciones de Diseño Industrial (CIPADI), reúne en este número cuatro artículos de sus becarios. La DI Rocío Belén Canetti, propone desarrollar nuevos campos de acción del diseño industrial en el sector construcción afin a los buildtech, incorporando la premisa sustentable.

Por su parte, el artículo de la DI María Celina Monacchi plantea como objetivo general identificar el proceso evolutivo que ha experimentado la industria textil marplatense desde mediados del siglo XX hasta la actualidad, verificando el contexto sociohistórico y su influencia en el ámbito local.

La DI Elizabeth Retamozo, estudia, por medio de un Análisis de Ciclo de Vida (ACV), las principales cargas ambientales que genera un producto de relevancia en la industria de indumentaria marplatense, junto a su packaging.

Finalmente, el trabajo realizado por la estudiante, María Eugenia Molina junto a su directora, Dra. Arq. Diana Rodríguez Barros y a la D.I. Gisela Molina, contribuye a detectar y analizar, desde prácticas didácticas sobre enseñanza de la computación gráfica y la proyectualidad en Diseño Industrial, cómo este tipo de aprendizajes informales se transfieren al mundo académico de la enseñanza formal, las mutaciones sucedidas, las apropiaciones y los efectos provocados.

Esperamos con este número, invitar especialmente a los investigadores en formación a participar de la Revista con contribuciones que surjan de sus propios proyectos, con el acompañamiento de sus directores.

Dra. María Laura Zulaica