

Cultura técnica, modernización urbana y construcción del territorio en Argentina, Brasil y España

Angela Lucia Ferreira (UFRN)

José María Beascochea Gangoiti (UPV-EHU)

Editores responsables del número

Este número reúne una serie de artículos que problematizan metodológica y teóricamente la dimensión cultural y social de la construcción técnica del territorio y del medio urbano –con casos de Argentina, Brasil y España– en el proceso de modernización, a partir de la segunda mitad del siglo XIX y hasta mediados del siglo XX.

Inicialmente, se origina de la mesa-taller titulada “Cultura técnica, modernización y territorios en construcción: estudios y aportes metodológicos en historia urbana de Argentina, de Brasil y de España” dentro del I Congreso Iberoamericano de Historia Urbana (Santiago de Chile, noviembre de 2016). Entre los trabajos presentados a esa sesión, los coordinadores realizaron primeramente una selección y evaluación, encargando a los autores elegidos la elaboración de un nuevo artículo a partir de sus presentaciones preliminares en la mesa. A continuación, añadieron algunos investigadores ajenos al congreso a los que solicitaron nuevos artículos para completar metodológica y temáticamente este número monográfico.

El resultado se presenta en estudios que traen de alguna forma, dentro de sus abordajes, temporalidades y espacialidades, coincidentes o no, contribuciones a la reflexión acerca de una historia urbana y territorial mirada a través de análisis de ejemplares en Iberoamérica. Asimismo, más allá de una perspectiva comparativa, domina la búsqueda de paralelismos, generalizaciones y también peculiaridades que se establecieron en medio a los procesos homogeneizantes de la modernización.

El desarrollo de nuevas tecnologías de comunicación y circulación vinculadas simultáneamente a la expansión de los capitales y a la reorganización del sistema productivo mundial, llevaron a diversos y profundos cambios territoriales que tuvieron implicaciones desde la macro escala regional hasta la micro escala intraurbana. En ese proceso, se conjetura acerca de las conexiones entre la cultura técnica moderna, las nuevas redes de infraestructuras, y las transformaciones sociales y culturales que se estructuraron en medio de la construcción de los territorios de regiones periféricas, o cuya industrialización se dio con retraso en relación a los centros económicos y de poder del capitalismo mundial.

A esa perspectiva se agrega la discusión sobre la reestructuración de las centralidades urbanas y de las redes territoriales a partir de las nuevas bases materiales modificadas en el siglo XX, atravesado por la emergencia y consolidación de las disciplinas científicas, de los campos profesionales, así como de una nueva y más compleja cultura urbana. Busca, de esa forma, establecer un diálogo productivo sobre los esfuerzos de construcción de las redes técnicas; las relaciones entre las líneas férreas y los puertos; las delimitaciones de las fronteras; la circulación de saberes y de técnicos y profesionales; la propia formación de una cultura técnica moderna, forjada en el enfrentamiento de esos (nuevos) territorios en construcción; las transformaciones sociales, demográficas y culturales, en el campo y en

la ciudad; los cambios y ampliaciones del horizonte de percepciones, representaciones y de enunciación de los problemas urbanos y territoriales.

Los estudios unen grupos de investigación localizados en España, Argentina y Brasil, y más específicamente abordajes españoles de Madrid y Bilbao, del norte de la Patagonia argentina y del litoral santafesino, y del Nordeste brasileño. Los trabajos que componen el número pueden agruparse en tres apartados o conjuntos temáticos diferenciados, con su propia lógica interna.

Infraestructuras y territorio

El primer conjunto temático se inicia con el artículo “Horizontes da cultura técnica moderna no Brasil: história, fontes e questões” de autoría de George Dantas y Angela Ferreira. Los autores parten de un fenómeno climático, la sequía, que hizo conocida una región de Brasil –donde es más fuerte su incidencia–, el Nordeste del país, para delimitar el concepto de dimensión técnica, teniendo en cuenta la producción del vasto material que llevó a pensar y a establecer acciones en el territorio en su momento. Hoy, estos documentos constituyen fuentes para reflexionar acerca de la formación de las disciplinas modernas, del territorio de la nación y, sobretodo, de “la posibilidad de hablarse en cultura técnica moderna en Brasil”.

Paulo Nobre, autor del segundo artículo, trae una contribución sobre “A Construção Histórica dos Códigos Ambientais Brasileiros: Águas e Florestas”. Partiendo de los retos hacia la modernización del país en las primeras décadas del siglo XX, nos enseña “los desafíos impuestos por la naturaleza”, reservas forestales y alteraciones climáticas, al desarrollo de Brasil. Se fundamenta en las discusiones, de las cuales participaron profesionales de diversas áreas del conocimiento, para exponer los antecedentes de la reglamentación de los recursos naturales y la implementación del cuerpo legislativo ambiental que resultó en los códigos fechados de 1934.

A continuación, los otros tres artículos que componen el tema, que nortea este apartado, nos traen ejemplos concretos sucedidos en áreas específicas de Argentina y Brasil, empezando por “Las infraestructuras ferroviarias en la historia del territorio: proyectos y realizaciones en la Patagonia norte argentina en la primera mitad del siglo XX”. Los autores, Carlos Mazza y Perla Bruno, revelan el papel determinante que las infraestructuras tuvieron en la construcción de un territorio, que hasta inicios del siglo XX continuaba casi deshabitado y prácticamente desconocido. A partir de ese contexto histórico, nos llaman la atención sobre un análisis que incluya las dimensiones de lo cultural y lo social, además de los usuales enfoques políticos y económicos, o sea, alertan para la inserción de “matrices conceptuales que van más allá de lo estrictamente técnico” al abordar las infraestructuras territoriales y los procesos técnicos.

Continuando los estudios que tienen Argentina como locus, María Laura Bertuzzi, reporta ahora “El rol de las infraestructuras en la construcción histórica del paisaje ribereño del río Paraná. Tramo La Guardia – San Javier”. Al considerar el proceso histórico de antropización de la ribera del río Paraná, explica los modelos de ocupación urbano y territorial que resultaron en un “paisaje resiliente ante la exigente demanda hídrica”. Para ello, parte

del análisis de los elementos conformadores del paisaje en tres escalas (objeto, ciudad y territorio) para interpretar el paisaje ribereño en sus particularidades y potencialidades.

Para finalizar esta primera sección, Gabriel Medeiros en su artículo, “Essa mensageira do progresso”: a ferrovia Natal a Nova Cruz e os primórdios da rede urbana no Rio Grande do Norte (1873-1913)”, Brasil, profundiza en la relación entre la construcción de las infraestructuras que componen el sistema vial y los indicadores del desarrollo económico. Por ese camino, las implicaciones en el territorio y en la economía local y regional, a partir de implantación del ferrocarril, apuntan no solo el incremento de las actividades dentro de la ciudad sino también el germen de la “formación de una red urbana encefálica capitaneada por Natal”, hacia el sur del estado con perspectiva de interconexión a otras áreas productivas.

Infraestructuras y ciudad

Tras esta serie inicial de trabajos se encuentra un segundo grupo de artículos que mantienen a las infraestructuras como eje de estudio, aunque ahora el marco territorial es remplazado por un enfoque urbano. Es el caso del artículo de Pedro A. Novo y Susana Serrano “Un siglo de planeamiento urbano e infraestructuras en Bilbao (1876-1975)”. Los autores plantean un análisis de muy largo plazo (todo un siglo) de los mecanismos de planeamiento urbanístico empleados para la gestión de la fuerte expansión urbana e industrial de la ciudad de Bilbao a lo largo de esos cien años. Los distintos documentos que fueron sucediéndose debieron siempre considerar el papel central de las infraestructuras, que en Bilbao se hallaban vinculadas al puerto urbano de la ría, a las distintas líneas de ferrocarriles que confluían en la ciudad y a las redes de carreteras.

Si en Bilbao la posición de las infraestructuras ferroviarias y portuarias condicionaba el desarrollo urbano, el trabajo siguiente de Yuri Simonini: “Melhoramentos portuários em disputa: a cidade da Paraíba entre dois portos (1864-1908)”, se centra en los debates suscitados en la ciudad de Paraíba/João Pessoa sobre la ubicación de su puerto. Las dos opciones en litigio –la propia ciudad o el área periférica de Cabedelo– concitaron la toma de posición de distintos medios técnicos, políticos y empresariales. Se trató de un debate sobre las implicaciones en el medio ambiente, en el que el autor recoge y analiza en profundidad los discursos articulados por los distintos actores implicados y las opciones de intervención manejadas.

Modernización urbana e infraestructuras

Tras los dos primeros bloques temáticos en los que las cuestiones vinculadas a las infraestructuras asumían un papel central, nos encontramos con el el tercero y último, donde si bien se mantiene como un tema relevante, el protagonismo recae en las transformaciones urbanas ligadas a los procesos de modernización durante el primer tercio del siglo XX. Se trata además de tres trabajos referidos a ciudades españolas: concretamente Bilbao y Madrid.

En el primero de ellos “Bilbao, de la ciudad industrial al triunfo de la sociedad de masas (1876-1936)”, José María Beascochea analiza cómo Bilbao, sin abandonar completamente su original componente industrial decimonómico, fue evolucionando durante las primeras décadas del siglo XX hacia un modelo urbano más complejo, donde el nuevo área residencial y de servicios del Ensanche pasó a ocupar una posición crecientemente central. Se trata de un proceso ligado a cambios en la economía urbana, que tuvo un reflejo inmediato en los ámbitos social y político, conformando una nueva cultura urbana y una nueva imagen de la ciudad.

A continuación, Rubén Pallol en su artículo “Conquistar, democratizar y domesticar la noche en la ciudad moderna. Modernización, desigualdad y conflicto en Madrid a comienzos del siglo XX” se enfrenta a la modernización urbana desde la perspectiva del conflicto social y las tensiones culturales. La desigualdad en el acceso a las infraestructuras de alumbrado y transporte urbano inciden en la vida cotidiana de sus habitantes, y se manifiestan con especial virulencia alrededor de la noche, cuya gestión y diversas visiones se convierte en un tema de debate en la prensa madrileña de la época.

Finalmente, Madrid vuelve a ser protagonista del último artículo “En una población moderna hay que saber andar. Debates en torno a la regulación del tráfico peatonal en Madrid, 1900-1936”, donde Nuria Rodríguez incide en otro componente de la modernización urbana, el de la movilidad. Concretamente, se trata de analizar los cambios en la regulación del tráfico de los peatones como resultado de la nueva realidad de la motorización. La figura del peatón fue completamente reformulada a través de un nuevo discurso, como paso previo al establecimiento de toda una serie de normativas e infraestructuras que debían ajustarlo a las necesidades de los vehículos automóviles.

En definitiva, los artículos representan una importante contribución al debate acerca de la relación que enlaza la constitución de una cultura técnica, la modernización urbana y la construcción del territorio, teniendo como parámetro casos en Argentina, Brasil y España. Más específicamente, se puede evidenciar una cuestión que puede generar un interesante debate: en cuanto los problemas abordados por los investigadores españoles se centran más en la ciudad, los estudios acerca de Brasil y Argentina traen una preocupación que, en aquel momento, era más relevante en América: la estructuración y consolidación de los territorios y naciones. Además, y sobretodo, nos aportan elementos para señalar que el foco en la dimensión técnica no restringe, al contrario, amplía las posibilidades de lectura y comprensión de las dimensiones culturales, sociales, simbólicas de los procesos de construcción de los territorios, sea de una región o sea de las ciudades.