

El turismo y sus historias

Editorial

La historia del turismo es parte de la agenda de la nueva historiografía con historias ya no basadas en los grandes relatos sustentados en causalidades políticas y explicaciones económicas, sino en fenómenos sociales hasta no hace mucho desdeñados, como las problemáticas que hacen a la historia de la vida privada, al consumo, el ocio y en las prácticas culturales. Lejos de ser triviales, los fenómenos del ocio, como el turismo, permiten una mirada renovadora de los procesos económicos y políticos, las políticas públicas, los cambios culturales y sociales.

El presente número de **REGISTROS** retoma los fines del I Taller Internacional de Historia y Turismo –UNMDP. F. Humanidades, CEHis– realizado en Mar del Plata en marzo del presente año, cuyo objetivo primordial era avanzar en el refinamiento del aparato conceptual, metodológico y teórico con el que abordar las distintas cuestiones relativas al turismo, establecer fructíferas comparaciones entre realidades nacionales diversas, así como procesos de escala regional.

Es así que el número propone contribuir a la construcción del conocimiento sobre los nuevos estudios turísticos reuniendo un grupo de investigaciones representativas de la historia del turismo. Se abordan aquí una serie de cuestiones comunes en los estudios sobre la historia del turismo y las localidades turísticas, tales como el contrapunto entre la organización de la recreación como forma de disciplinar y civilizar a las clases bajas y el significado del ocio como placer en sí mismo; los conflictos alrededor del uso, por distintos clases sociales y grupos culturales, de los espacios públicos y también privados; o el rol de las políticas públicas, su relación con las provenientes de la sociedad civil y el análisis de los consumos, el juego y las infraestructuras. Por último, una serie de relaciones tales como turismo y paisaje, progreso turístico y transformación territorial, turismo y patrimonio, así como turismo y desarrollo son también consideradas por algunos de los trabajos.

REGISTROS procura con este *dossier* aportar a los estudios sobre la historia del turismo, sumándose a las publicaciones que desde hace unos años han incluido al *turismo y sus historias* como temática.

Resta, finalmente, agradecer a Elisa Pastoriza y Melina Piglia por su valiosa participación en la gestión y coordinación del número.

Perla Bruno
diciembre de 2012

